

Ah ! le bon vieux temps....

Projet pour la Novela
Thème « Mémoires-Mémoire »

Les Etoiles Brillent pour Tous
LEGOS (OMP)-Science Animation- Quentin Pradalier

Côté chercheurs : équipe de Géochimie Marine du LEGOS (C. Jeandel, P. van Beek, M. Souhaut)

Parmi les objectifs scientifiques de notre équipe au sein du LEGOS, nous nous attachons à décrire le cycle des éléments dans l'océan moderne afin de définir les conditions d'application de certains traceurs à la paléo-océanographie et paléo-climatologie.

En effet, la reconstitution des cycles d'éléments, mais aussi des conditions environnementales et climatiques passées (température de l'atmosphère, teneur en gaz, teneur en oxygène etc...) s'appuie sur la mesure de traceurs présents dans l'océan, mais enregistrés dans les sédiments marins, les organismes enfouis...ou même sur terre les stalagmites, les cernes d'arbre ou encore les carottes de glace. Nous disposons ainsi de supports naturels qui mémorisent, grâce aux traceurs enfouis, des informations essentielles pour redessiner le visage de notre planète dans le passé...et cela sur des échelles de temps de plusieurs millions d'années.

Ces outils permettent en particulier d'établir les courbes qui permettent d'affirmer que le climat se réchauffe actuellement.

Notre proposition est d'expliquer les bases de notre travail, en s'appuyant sur des objets (carotte de sédiment, stalagmite, cernes d'arbres...), et d'illustrer ainsi une discussion sur les questions relatives au climat actuel et passé. Confronter ce regard scientifique de chercheur à celui de nos séniors sera une aventure de mémoire fascinante en ce qui concerne le dernier siècle.

L'idée

En effet, on parle beaucoup de changement climatique et de ses conséquences...mais qu'en est-il vraiment ? On sait qu'au cours du 20^{ème} siècle, la température moyenne à la surface de la Terre a augmenté de 0.6 °C, et celle de la région Midi-Pyrénées de presque 1°C...

Y-a-t-il des témoins ?

Comme présenté par les chercheurs, les carottes glaciaires, les sédiments fossilisés ou encore les cernes du bois sont de précieux indicateurs qui conservent la mémoire des siècles passés. Bien après les faits, ils livrent encore de précieuses informations. Les satellites permettent eux aussi de remonter la piste : leur œil de lynx est braqué sur la planète et révèlent l'évolution de notre climat. Plus forts que des empreintes digitales ! Enfin, les instruments météorologiques (thermomètre, hélioscope, hygromètre, baromètre...) sont utilisés partout dans le monde pour mesurer les données météorologiques et ainsi définir les climats. Grâce à ces témoins, on peut reconstituer l'évolution des températures.

Et l'Homme en est-il un témoin ?

Quelle valeur peut avoir le témoignage humain ?

Définition préalable : Les variations climatiques correspondent à des évolutions sur plusieurs décennies (voire centennales) alors que la météorologie s'adresse à des échelles de temps de l'année à la décade.

Les personnes âgées ont-elles ressenti cette évolution climatique régionale ? Quelle en est leur perception ? Quelle mémoire ont-elles gardé de la « météorologie » de leur jeunesse ?

Nous proposons de mettre en regard la mémoire technique à celles des témoignages des personnes âgées.

L'œil du photographe

La base du projet photographique réside dans cette citation:

« nous avons décidé de ne plus lire de livres mais les rides de nos ancêtres » (David Choquehuanca)

C'est un travail « avec » des personnes âgées et non « sur »...

La base de chaque photographie sera leurs témoignages d'individus sur leurs vécus. Il s'agit de portraits de mémoire qui représentent pour la jeune génération notre passé et notre futur. Car la vieillesse nous attend tous. Le principal élément évolutif est notre environnement proche (donc en particulier les « changements de météorologie », ce qui crée une passerelle entre mémoire de la planète, étudiée par les scientifiques qui en lisent les « rides », et mémoire de nos grand-parents, de nos parents.

Regarder nos vieux c'est se regarder soi-même.

Le public

Public et acteurs du projet : les pensionnaires de la maison de retraite « Marguerite »

Les jeunes du Centre Culturel des Chamois aux Izards

Les habitants du quartier des Izards

Les Partenaires :

Scientifiques : le LEGOS (OMP), Météo France

Associatifs : les Etoiles Brillent Pour Tous (**porteur du projet**), les Chemin Buissonniers et Science Animation

Les Étoiles brillent pour tous est une association loi 1901 à but non lucratif, reconnue club « CNRS Jeunes Sciences et Citoyens », dont le rôle est d'organiser, principalement autour des sciences de l'Univers et de l'environnement, des conférences ou animations accessibles à tous, en milieu hospitalier, dans les maisons de retraite, en milieu rural, dans les associations d'aide aux malades ou aux handicapés, ainsi que dans les établissements pénitentiaires. Les Étoiles brillent pour tous met à disposition des organismes intéressés son réseau de conférenciers (astronomes, astrophysiciens, climatologues, océanographes, physiciens, mais aussi des biologistes, paléontologues, archéologues), mobilisables sur la région toulousaine.

Les Chemins Buissonniers est une association loi 1901 à but non lucratif, reconnue club « CNRS Jeunes Sciences et Citoyens » dont le rôle est de favoriser la conjugaison fructueuse entre Science et Art. « L'art et la science sont complémentaires plutôt que contradictoires. La vraie science ressemble à l'art de la même façon que le vrai art contient toujours des éléments scientifiques. Ils reflètent des aspects différents, complémentaires, de l'expérience humaine et ne nous donnent une idée complète du monde que lorsqu'ils sont pris ensemble ». Dans le projet, les « Chemins » sont sollicités pour la mise en lien avec un écrivain.

Science Animation, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Midi-Pyrénées, a reçu le label "Science et Culture, Innovation" décerné par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la Recherche. L'association poursuit les objectifs suivants :

- susciter le débat entre les partenaires scientifiques, industriels, associatifs et éducatifs,
- favoriser la circulation et l'échange de l'information, par la mise en réseau des acteurs régionaux
- valoriser les initiatives et la coordination des actions de Culture Scientifique et Technique,
- participer à la formation des intervenants (médiateurs, animateurs, enseignants...),
- créer et diffuser des produits culturels polythématiques de qualité.
- permettre à tous les publics d'avoir accès à la culture scientifique, technique et industrielle.

Les institutions : La maison de retraite « Marguerite » (Toulouse), Le Centre Culturel des Chamois (les Izards, Toulouse)

Les artistes : Un photographe (Quentin Pradalier, rapide CV joint), un écrivain (à déterminer)

Mise en scène :

Le projet consistera à interviewer les pensionnaires de la maison de retraite « Marguerite » pour connaître leurs souvenirs météorologiques.

Un travail de valorisation de ces témoignages sera réalisé par un photographe et un écrivain.

Il donnera lieu à une exposition au Centre Culturel **Ernest Renan** ou dans une autre salle du quartier **(pendant la Novela)**

Les outils des chercheurs (Instruments de mesure, cerne d'arbre...) seront exposés en parallèle.

Une journée de rencontre entre les jeunes du Centre Culturel des Chamois et les pensionnaires de la Maison de retraite (distants d'1 km) sera organisée le mercredi 13 octobre. Des chercheurs seront présents pour animer la discussion et confronter leur savoir aux souvenirs des personnes âgées.